

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**  
**в возрастной группы (9-11 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады**  
**школьников по французскому языку**  
**2025/26 учебный год**

Конкурс устной речи максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 20 баллов.

Для оценивания устной продуктивной речевой деятельности разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

- заполнение протокола каждым членом жюри;
- запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
- обмен мнениями между членами жюри и выставление сбалансированной оценки;
- в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;
- спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Для проведения беседы эксперты могут использовать вопросы, подготовленные предметно-методической комиссией.

**Критерии оценивания устного ответа:** рассуждение на предложенную тему (текст), определение собственной позиции по обсуждаемому вопросу, ее аргументация и иллюстрация конкретными примерами.

<b>Монологическая часть</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность и социокультурный контекст</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Адекватно интерпретирует проблематику, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли</li></ul> <p>Может представить и объяснить свое понимание проблематики, формулирует основные мысли комментария <b>достаточно ясно и четко</b></p>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Правильно и логично оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion)</li></ul> <p>Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя <b>разработанному</b> плану, представить свою речь в виде <b>логично</b> построенного высказывания</p>	2
<b>Беседа</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию.</li></ul> <p>Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).</p>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников</li></ul>	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Правильно строит простые и сложные фразы</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует períphrases для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения</li></ul>	2